# Carapicuiba
## 60 Anos de Emancipação

### Orientações Pedagógicas para a Comemoração do Aniversário de Emancipação de Carapicuíba

A comemoração dos 60 anos de Emancipação da Cidade de Carapicuíba , no dia 26 de março de 2025, representa um marco significativo na história do município e na formação cidadã dos estudantes. Em conformidade com o Decreto Municipal n.º 5.406, de 9 de janeiro de 2025 , e a Instrução Normativa Seme nº 01, de 31 de janeiro de 2025, as atividades pedagógicas desenvolvidas nesta data não apenas asseguram o cumprimento do calendário letivo, mas também incentivam a participação ativa dos alunos e da comunidade escolar em eventos cívicos e culturais que celebram a trajetória da cidade.

O Dia da Emancipação é uma oportunidade única para fortalecer a identidade local, permitindo que os alunos conheçam e valorizem a história de Carapicuíba, seus símbolos, conquistas e desafios. Assim, as escolas da rede municipal são incentivadas a promover atividades que estimulem a reflexão sobre a importância política da emancipação do município, envolvendo professores, equipes gestoras, alunos e suas famílias nesse processo de aprendizagem coletiva.

As ações planejadas para essa data devem contemplar atividades interdisciplinares, despertando o interesse dos estudantes pela história e cultura local. Dessa forma, a comemoração se consolida como um momento de aprendizagem e pertencimento, reforçando o compromisso da escola com a formação de cidadãos críticos, conscientes e participativos.

Neste contexto, este documento estabelece as diretrizes fundamentais que as unidades escolares devem seguir no planejamento, execução e avaliação das atividades pedagógicas relacionadas às Comemorações do 60º Aniversário de Emancipação do Município de Carapicuíba .

# Carapicuiba

## 60 Anos de Emancipação

### Introdução

**Nossa Cidade, Nossa História: Resgatando a Origem e os Momentos Marcantes de Carapicuíba"**

Em 2025, a comemoração do aniversário de emancipação de Carapicuíba terá como eixo temático **"Nossa Cidade, Nossa História: resgatando a origem e os momentos marcantes de Carapicuíba"**.

A proposta busca proporcionar aos estudantes uma jornada pela história do município, incentivando um olhar sensível e reflexivo sobre o passado e sua influência na identidade da cidade nos dias atuais. Para isso, as atividades pedagógicas foram organizadas em quatro fases históricas essenciais , cada uma representando um período significativo da evolução de Carapicuíba:

**1. Raízes e Origens – A Aldeia Jesuítica de Carapicuíba (1580)**
Esse período remonta à formação inicial da cidade, destacando a criação da aldeia jesuítica, um dos últimos remanescentes desse tipo no Brasil. O estudo dessa fase busca despertar nos estudantes a compreensão sobre as raízes históricas do município e a importância da preservação desse patrimônio cultural.

**2. Crescimento e Conexão – A Chegada da Ferrovia (1875)**
Com a construção da Estrada de Ferro Sorocabana, Carapicuíba passou a se conectar com outras regiões, impulsionando seu crescimento e facilitando a circulação de pessoas e mercadorias. Esse período marca o início da transformação urbana da cidade e da ampliação de oportunidades para seus moradores.

**3. Desenvolvimento Urbano e Expansão Habitacional – A Implantação das COHABs (a partir de 1968)**
Esse momento da história de Carapicuíba evidencia um dos principais marcos de sua urbanização: a chegada dos grandes conjuntos habitacionais (Cohabs) .
A construção dessas moradias alterou profundamente a paisagem do município e a vida cotidiana de seus habitantes, consolidando novas dinâmicas sociais e econômicas.

**4. Modernização e Mobilidade Urbana (Atual).**

A fase mais recente da história da cidade reflete os avanços na infraestrutura urbana e a busca por soluções para a mobilidade. Esse período é caracterizado pela modernização dos sistemas de transporte, pela construção de vias mais eficientes e pela ampliação das opções de deslocamento, acompanhando o crescimento populacional e as demandas da cidade contemporânea.

Essas quatro fases oferecem uma visão ampla da trajetória de Carapicuíba, desde sua fundação até os dias atuais, proporcionando aos estudantes uma visão geral processo de formação e desenvolvimento urbano .
Cada uma dessas etapas será explorada de forma lúdica e vivencial por diferentes faixas etárias da rede escolar, garantindo uma experiência significativa e adaptada ao nível de aprendizagem dos alunos.

✅ Creche e Pré-Escola:
- Danças e brincadeiras temáticas;
- Rodas de conversa e contato de histórias.

✅ Ciclo de Alfabetização (1º e 2º anos):
- Observação e análise de imagens históricas;
- Danças e brincadeiras temáticas;
- Entrevistas com familiares e moradores antigos.

✅ 3º e 4º anos do Ensino Fundamental:
- Produção de maquetes e ilustrações representando os diferentes períodos históricos;
- Criação de danças e coreografias;
- Pesquisas e apresentações sobre os momentos marcantes da cidade.

✅ 5º ano do Ensino Fundamental:
- Criação de cartazes com linhas do tempo e registros ilustrados
- Produção de poesias e textos em homenagem à cidade.

Pedagogicamente, essa organização das atividades visa tornar o processo de aprendizagem mais significativo, utilizando uma abordagem que respeita as especificidades de cada fase do desenvolvimento infantil.

Ao incluir atividades sensoriais, criativas e interativas, busca-se estimular tanto o conhecimento cognitivo quanto o emocional, promovendo um aprendizado mais integrador e conectado à realidade dos alunos. Essa proposta também fortalece o vínculo com o contexto local, reforçando a importância do pertencimento à cidade e a construção da identidade cultural e histórica da comunidade escolar.

**Público-alvo:**

Alunos, professores, equipes gestoras e famílias de cada uma das unidades educacionais (diretas, conveniadas e O.S) da rede municipal de Carapicuíba.

**Sobre a programação:**

A programação contará com dois momentos distintos: uma anterior, ao longo do mês de março, com o desenvolvimento das atividades pedagógicas nas escolas, promovendo reflexões e aprendizagens sobre a história e a cultura local; e um posterior, como culminância, que ocorrerá simultaneamente nas unidades escolares e em um evento principal no Parque do Planalto, no dia 26 de março de 2025. Essa celebração contará com a participação de pais, famílias, comunidades, alunos, professores, equipes gestoras, além de autoridades e figuras públicas do município, reforçando o caráter comunitário e educativo da data.

**Desenvolvimento das Atividades Pedagógicas**

**1. Creches e Escolas Mistas**

As creches e escolas mistas terão um papel fundamental no desenvolvimento das atividades pedagógicas, especialmente no trabalho com as crianças bem pequenas, de 19 meses a 3 anos e 11 meses. Com esse público, as instituições deverão promover rodas de conversa e contação de histórias sobre a história da cidade, subsidiando e inspirando a realização de uma apresentação de dança, por parte de cada uma das turmas envolvidas, sobre a formação e o desenvolvimento da Aldeia Jesuítica de Carapicuíba. Informações detalhadas sobre esse período histórico podem ser acessadas no seguinte endereço eletrônico:
https://www.cidadeecultura.com/aldeia-jesuitica-de-carapicuiba/
A culminância dessa atividade ocorrerá em 26 de março de 2025, quando as crianças de cada turma apresentarão a dança para seus familiares e para a comunidade escolar, dentro das próprias unidades educacionais. Além disso, uma das creches será escolhida para apresentar a mesma performance, de uma de suas turmas, no evento principal no Parque do Planalto, no dia 26 de março de 2025, representando todas as creches da rede municipal.

## Educação Infantil Fase 2 (Pré-Escola) e Escolas Mistas

Para as crianças pequenas, de 4 anos a 6 anos e 11 meses, nas escolas de Educação Infantil - Fase 2 (Pré-Escola) e nas escolas mistas que atendem esse público, a temática das atividades será a ferrovia e sua importância para o crescimento e conexão de Carapicuíba com outras regiões, especialmente no período da construção da estrada de ferro Sorocabana.

Os professores deverão promover rodas de conversa e contação de histórias sobre esse período, além da análise de imagens históricas que permitam às crianças imaginar como era a vida naquela época. O objetivo é proporcionar uma noção intuitiva de um passado mais distante, ajudando os alunos a compreenderem que esses eventos ocorreram muito antes de seu nascimento.

**A culminância das atividades será diferenciada por segmento escolar:**

- **As turmas de Pré I** desenvolverão apresentações de dança inspiradas nesse momento histórico.
- **As turmas de Pré II** construirão maquetes, utilizando materiais próprios para a Educação Infantil, representando coletivamente a ferrovia e seu impacto no desenvolvimento da cidade.

Além da construção das maquetes, as atividades deverão enfatizar a oralidade, para que as crianças possam explicar para suas famílias e comunidades, no evento escolar de 26 de março de 2025, o significado e a importância das maquetes criadas por suas turmas.

As danças das turmas de Pré I e as maquetes das turmas de Pré II serão apresentadas no evento da escola. Adicionalmente, uma escola será escolhida para ter uma dança do Pré I e uma maquete do Pré II selecionadas para apresentação no evento principal no Parque do Planalto, no dia 26 de março de 2025.

## Ciclo de Alfabetização – 1º e 2º anos

As turmas do Ciclo de Alfabetização (1º e 2º anos) terão como foco de estudo o período histórico referente à instalação da Cohab no município, analisando o desenvolvimento urbano e a expansão habitacional de Carapicuíba. Para aprofundar a compreensão sobre esse período, os professores deverão promover rodas de conversa e contação de histórias, inclusive trazendo para a escola moradores da cidade que vivenciaram essa época para compartilhar suas memórias com as crianças.

Além disso, as turmas poderão observar e analisar imagens históricas desse momento, bem como estudar textos informativos e notícias da época, com mediação do professor, para conhecerem mais sobre a história da cidade. Essas atividades contribuirão para que os alunos compreendam as mudanças urbanas e sociais ocorridas com a instalação da Cohab.

A culminância desse trabalho se dará por meio da construção de maquetes representando essa fase da cidade e da realização de uma dança que simbolize esse momento histórico. As escolas terão autonomia para definir a logística das apresentações de dança, podendo organizá-las por turma ou em grupos maiores, conforme melhor se adequar à realidade da unidade escolar. No entanto, é importante garantir que a construção das maquetes ocorra na própria escola, podendo ser realizadas em pequenos grupos ou coletivamente pela turma, sempre respeitando a faixa etária dos alunos.

As apresentações das danças e a exposição das maquetes acontecerão no evento escolar no dia 26/03/2025. Além disso, uma escola será selecionada para apresentar uma dança e expor uma maquete no evento principal, que ocorrerá no Parque do Planalto no dia 26/03/2025, com a presença de familiares, comunidade e autoridades municipais.

## 3º e 4º ANOS DO ENSINO FUNDAMENTAL

As turmas do 3º e 4º anos do Ensino Fundamental focarão no estudo da fase mais recente da história de Carapicuíba, abordando sua modernização e o desenvolvimento da mobilidade urbana. O objetivo é que os alunos compreendam as transformações ocorridas no município nos últimos anos, com destaque para as mudanças na infraestrutura, nos meios de transporte e na organização do espaço urbano.

Os professores deverão promover rodas de conversa, análise de imagens e estudos de textos informativos sobre esse período, incentivando os alunos a refletirem sobre os impactos da modernização no cotidiano da cidade e de seus moradores. A partir desse estudo, as turmas desenvolverão representações artísticas e criativas sobre o tema.

A culminância desse trabalho acontecerá com a construção de maquetes representando aspectos da modernização urbana e a criação de coreografias de dança que expressem essa transformação. Cada escola terá autonomia para organizar a logística das apresentações de dança e a construção das maquetes, garantindo que todas as turmas estejam envolvidas no processo.
As apresentações das danças e a exposição das maquetes acontecerão no evento escolar no dia 26/03/2025. Além disso, uma escola será selecionada para apresentar uma dança e expor uma maquete no evento principal, que ocorrerá no Parque do Planalto no dia 26/03/2025, reunindo familiares, comunidade e autoridades municipais.

## 5º ANO DO ENSINO FUNDAMENTAL

As atividades pedagógicas destinadas aos estudantes do 5º ano seguirão o eixo temático "Nossa Cidade, Nossa História". O objetivo é resgatar a origem e os momentos marcantes do município, considerando as quatro fases priorizadas no desenvolvimento das celebrações em 2025:

- A origem, com a Aldeia Jesuítica – Raízes e origens da cidade;
- Chegada da Ferrovia – Crescimento e conexão com outras regiões;
- Implantação das Cohab – Desenvolvimento urbano e expansão habitacional;
- A fase mais recente – Modernização e mobilidade urbana.

Os alunos do 5º ano, com o apoio de seus professores, deverão realizar estudos sobre esses momentos históricos e criar cartazes com linhas do tempo sobre a história da cidade, focando nesses períodos. Os cartazes serão expostos no evento escolar no dia 26/03/2025. Tanto o estudo quanto a produção das linhas do tempo devem ser realizados prioritariamente na escola, com o apoio dos professores e em grupos.

Além disso, com o repertório adquirido nos estudos, os professores deverão propor a criação de poesias em homenagem à cidade e/ou representando sua história e o dia do aniversário. Nas escolas de ensino fundamental, antes do evento principal do dia 26/03/2025, será realizado um Sarau de Poesias, com a leitura pública das poesias criadas pelos estudantes, individualmente ou em grupos, no próprio horário de aula.

A escola deverá realizar uma votação entre os estudantes para escolher os vencedores do Sarau, com premiação para o 1º, 2º e 3º lugar. No dia do evento na escola, será escolhido um momento especial para que os vencedores façam a leitura de suas poesias. Uma das escolas será selecionada para que os vencedores realizem a leitura de suas poesias no evento do Parque do Planalto.

# Carapicuiba
## 60 Anos de Emancipação

### Plantio Simbólico: O Crescimento e a Força da Nossa Cidade

Como parte das comemorações do aniversário de 60 anos da emancipação de Carapicuíba, cada escola deverá selecionar uma família da comunidade escolar para participar de um momento especial no evento principal, no Parque do Planalto. No dia 26 de março de 2025, essa família representará a escola no plantio de uma das 53 mudas de árvores que simbolizam a força da população de Carapicuíba, seu crescimento contínuo e a preservação da história da cidade para as futuras gerações.

Cada árvore plantada receberá uma placa de aço escovado com o sobrenome da família e o bairro onde reside, registrando sua participação nesse ato simbólico de renovação e pertencimento. Além disso, cada família escolhida receberá uma réplica da placa como lembrança desse momento especial, reforçando o vínculo entre a comunidade e a história de Carapicuíba.

### Procedimentos e Prazos:

- Envio do Documento Orientador para as Unidades Escolares: 17/02/2025.

- Reunião para apresentação do Documento Orientador aos diretores no CEEAC Planalto: 18/02/2025.

- Discussão e elaboração da versão preliminar do projeto com a organização das atividades envolvendo a celebração dos 60 anos da Emancipação na escola, com a equipe gestora da Escola: de 19 a 21/02/2025 nas unidades escolares.

- Discussão da versão preliminar do projeto da escola com o grupo de professores: 24 a 27/02/2025.

- Finalização do projeto e envio do mesmo por parte Coordenador Pedagógico, com assinatura e ratificação do diretor de escola, para a supervisão de ensino da escola até 28/02/2025.

**Orientações para a elaboração do projeto**
O coordenador pedagógico enviará ao supervisor da Unidade Escolar um documento de planejamento das atividades pedagógicas, que deve incluir os seguintes elementos:

**Introdução e Justificativa:**
Apresentação do tema central da comemoração de emancipação de Carapicuíba, com a explicação sobre a importância de resgatar a história da cidade e envolver os estudantes na reflexão sobre suas origens e transformações.

**Objetivos:**
- Proporcionar aos alunos um olhar sensível sobre a história e as transformações de Carapicuíba.
- Estimular o protagonismo estudantil na construção do conhecimento sobre o município.
- Promover a integração das diferentes faixas etárias no processo de aprendizagem contextualizada.

**Cronograma de Atividades:**
Detalhamento das atividades para cada fase escolar, com datas previstas para cada uma delas. Por exemplo:
- Creche e Pré-Escola: Atividades como rodas de conversa, contação de histórias e danças.
- 1º e 2º anos (Ciclo de Alfabetização): Observação de imagens históricas, entrevistas com moradores, construção de maquetes.
- 3º e 4º anos: Análise de momentos históricos, debates e apresentações sobre a cidade.
- 5º ano: Estudo das fases históricas de Carapicuíba com elaboração de cartazes, linhas do tempo e poesias.

**Metodologia e Estratégias Pedagógicas:**
Descrição detalhada das atividades pedagógicas planejadas, explicando como cada uma delas se relaciona com o desenvolvimento cognitivo, afetivo e social dos alunos. Também deve incluir, se possível, os materiais que serão utilizados, como imagens históricas, recursos multimodais (se aplicáveis) e instrumentos de avaliação.

**Objetivos Específicos para Cada Etapa:**

Detalhamento dos objetivos a serem alcançados em cada faixa etária, explicando como cada grupo vivenciará os momentos históricos de maneira apropriada para seu desenvolvimento e aprendizado.

**Resultados Esperados:**

Indicação de como o sucesso das atividades será medido, considerando os conhecimentos adquiridos pelos alunos sobre a história de Carapicuíba, a participação nas atividades e a produção de trabalhos (como maquetes, poesias, linhas do tempo, etc.).

**Apoio Necessário e Recursos:**

Indicação dos recursos materiais, apoio pedagógico e eventuais parcerias com a comunidade escolar (como entrevistas com moradores) ou com a própria Secretaria para a realização de atividades.

Este documento servirá tanto como um comprovante de planejamento, evidenciando que as atividades foram cuidadosamente pensadas e estruturadas, quanto como um guia de apoio para a execução das atividades durante o mês de março.

O documento deverá ser enviado para supervisão de ensino da escola, via e-mail institucional de cada supervisor, com cópia para o e-mail do Departamento Pedagógico. Segue a lista de e-mails:

**Departamento Pedagógico** dir.pedagogicaesupervisao@educcarapicuiba.com

**Supervisora Angélica** angelicaluca.dpse@educcarapicuiba.com

**Supervisora Paula** paulavieira.dpse@educcarapicuiba.com

**Supervisor Renato** luisrenato.dpse@educcarapicuiba.com

**Supervisora Tereza** terezacristina.dpse@educcarapicuiba.com

**Supervisor Fernando** fernandomartins.dpse@educcarapicuiba.com

**Supervisor Bruno b**runosousa.dpse@educcarapicuiba.com

**Supervisora Gláucia** glauciaburioli.dpse@educcarapicuiba.com

**Supervisora Lana** lanacaires.dpse@educcarapicuiba.com

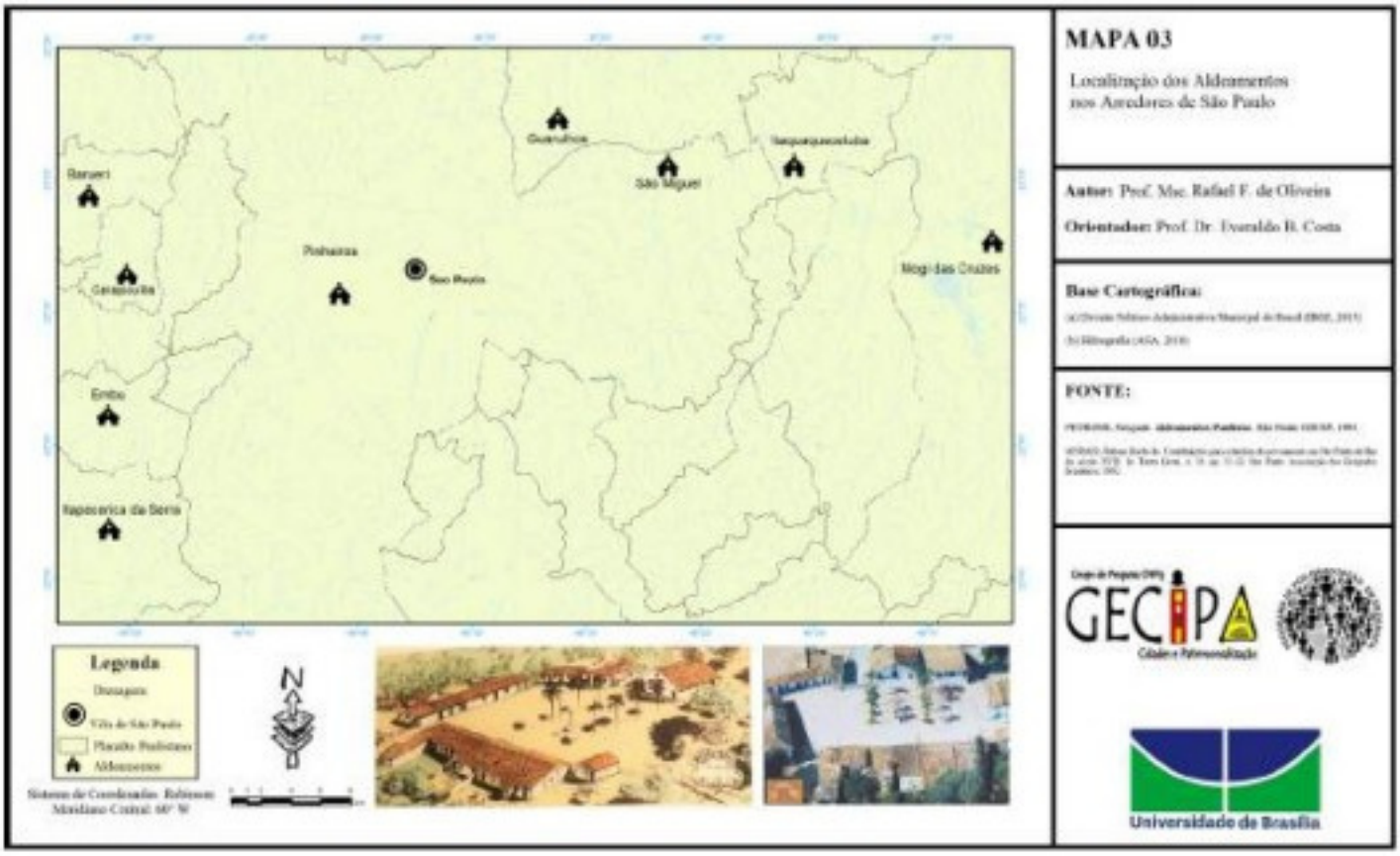
**Supervisor Márcio** marciomoraes.dpse@educcarapicuiba.com

**REFERÊNCIAS:**

OLIVEIRA, Rafael Fabricio de. De aldeamento jesuítico a periferia metropolitana: Carapicuíba/SP como rugosidade patrimonial. São Paulo: EDIFSP, 2021.
TENÓRIO, Pedro Aparecido. Carapicuíba. Passado e presente: 1580-2003. Carapicuíba: Secretaria Municipal da Educação, 2003.

# A CONSTRUÇÃO DA IDENTIDADE




Guarulhos
São Miguel
Itaquaquecetuba
Barueri
Pinheiros
São Paulo
Mogi das Cruzes
Carapicuíba
Embu
Itapecerica da Serra
Legenda
Drenagem
Vila de São Paulo
Planalto Paulistano
Aldeamentos
N
MAPA 03
Localização dos Aldeamentos nos Arredores de São Paulo
Autor: Prof. Msc. Rafael F. de Oliveira
Orientador: Prof. Dr. Everaldo B. Costa
Base Cartográfica:
FONTE:
GECIPA
Universidade de Brasília

**PERSPECTIVA DA ALDEIA DE CARAPICUÍBA EM 1937**



**FIGURA 15:** Planta regular ortogonal da Aldeia de Carapicuíba, em conformidade com os padrões das Leis das Índias, também implementados em outros aldeamentos jesuíticos na América.
**FONTE:** 9ª.SR/IPHAN-SP – Luís Saia (1937).

**ALDEIA DE CARAPICUÍBA - 1913**



**FIGURA 19:** A paisagem rural de Carapicuíba em 1913, no cinturão caipira de São Paulo.
**FONTE:** Acervo Fotográfico da Casa da Cultura de Carapicuíba.

## POPULAÇÃO NA ALDEIA DE CARAPICUÍBA – FESTEJOS DE SANTA CRUZ EM 1913



**FIGURA 20:** A religião era uma das mais importantes funções exercidas nos subúrbios paulistanos em fins do século dezenove e princípios do vinte. Ali permaneciam as tradições, que alicerçavam atividades diversas, como os festejos de Santa Cruz, em Carapicuíba, realizados no mês de maio, nesta foto em 1913.
**FONTE:** Acervo Fotográfico da Associação Sarabaquê de Difusão Cultural e Social.



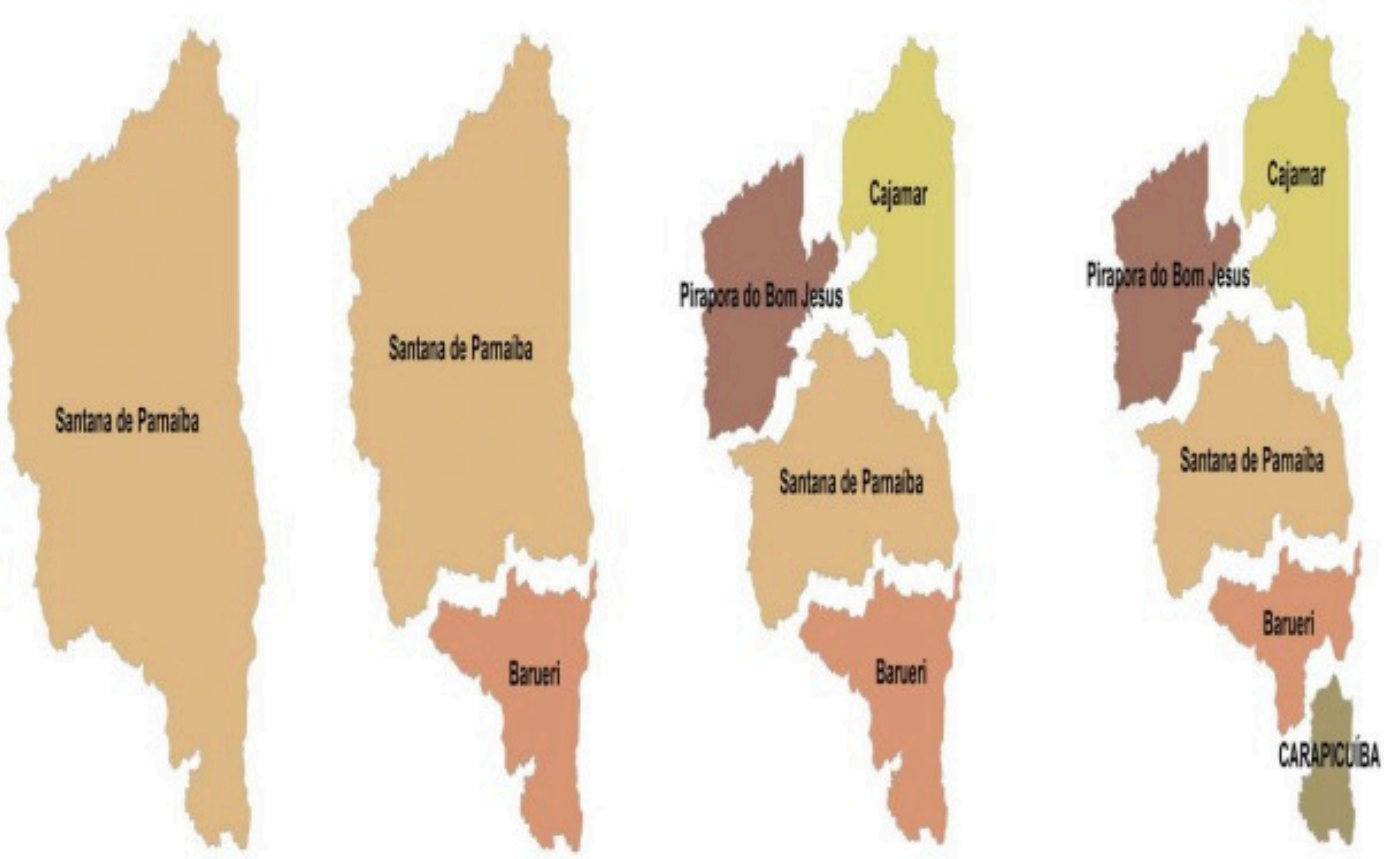
**IMAGEM 2 – Estação Ferroviária Sylviânia em 1930**





Na década de 30 já funcionava no km 25 a Sociedade Anônima Indústrias Kenworthy sucedida pela Fiação Sul Americana.

**QUADRO 1 – Desmembramento de Carapicuíba e processo histórico**



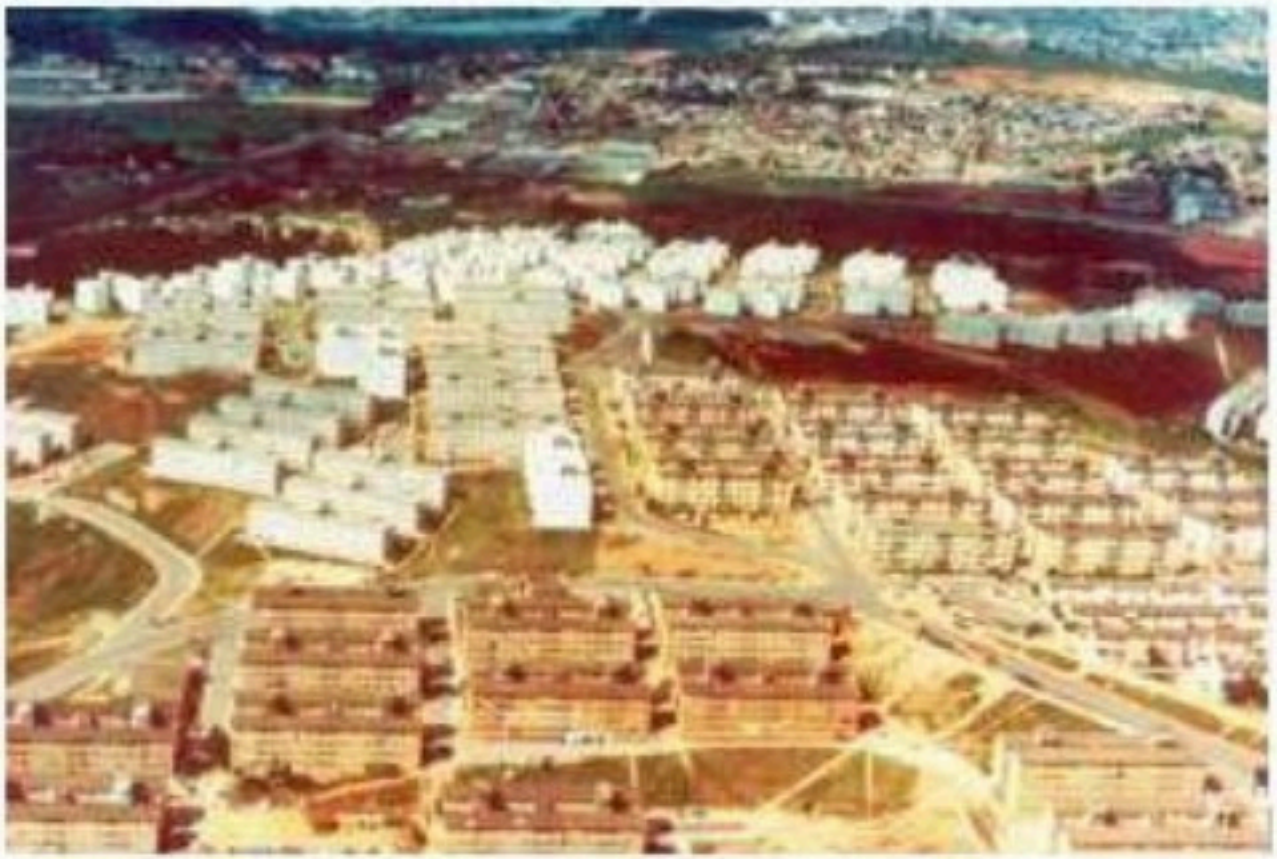


**FIGURA 33:** Instalações da COHAB-SP induziram a expansão urbana e perpetuaram a função residencial e de cidade dormitório à Carapicuíba.

**FONTE:** Plano Diretor Participativo do Município de Carapicuíba, 2012.

**PAISAGENS DE CARAPICUÍBA - CONVERSÃO DO SUBÚRBIO EM PERIFERIA DE SÃO PAULO**

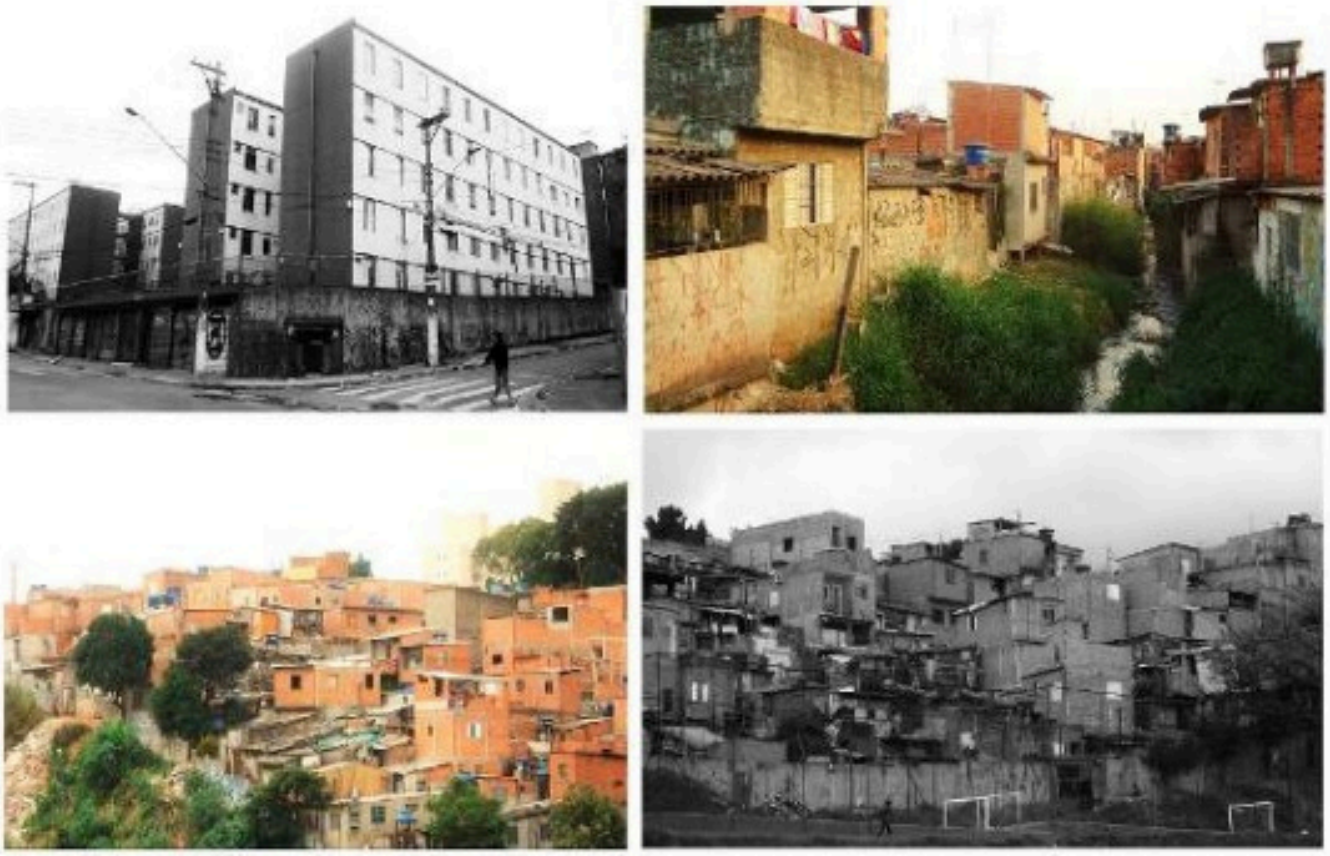


**FIGURA 35:** Imagens revelam as formas da paisagem urbana de Carapicuíba, após consolidação do subúrbio a sua periferização que perdura até os dias contemporâneos.
**FONTE:** Fotos do autor, 2014.

## REFERÊNCIAS

OLIVEIRA, Rafael Fabricio de. De aldeamento jesuítico a periferia metropolitana: Carapicuíba/SP como rugosidade patrimonial. São Paulo: EDIFSP, 2021. TENÓRIO, Pedro Aparecido. Carapicuíba. Passado e presente: 1580- 2003. Carapicuíba: Secretaria Municipal da Educação, 2003.